

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Старобачатская средняя общеобразовательная школа»  
Беловского муниципального округа Кемеровской области - Кузбасса

Рассмотрена  
на заседании ШМС  
Протокол № 1  
от «01» сентября 2023 г

Принята  
на заседании педсовета  
Протокол № 1  
от «01» сентября 2023 г

Утверждена  
Приказ № 137 от «01» сентября 2023 г  
Директор школы \_\_\_\_\_  
/Евдокимова Г.В.

**«Проба пера. Пишем сочинение»**

Рабочая программа  
внеурочной деятельности для обучающихся 9 класса  
(общинтеллектуальное направление)

Составитель Филь О.В.,  
учитель русского языка и литературы

## 1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

*Личностные результаты* освоения обучающимися ФОП ООО включают:

- осознание российской гражданской идентичности;
- готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;
- ценность самостоятельности и инициативы;
- наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;
- сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

*Метапредметные результаты* включают:

- освоение обучающимися межпредметных понятий (используются в нескольких предметных областях и позволяют связывать знания из различных учебных предметов, учебных курсов, модулей в целостную научную картину мира) и универсальных учебных действий (познавательные, коммуникативные, регулятивные);
- способность их использовать в учебной, познавательной и социальной практике;
- готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;
- овладение навыками работы с информацией: восприятие и создание информационных текстов в различных форматах, в том числе цифровых, с учетом назначения информации и ее целевой аудитории.

*Предметные результаты* включают:

- освоение обучающимися в ходе изучения учебного предмета научных знаний, умений и способов действий, специфических для соответствующей предметной области; предпосылки научного типа мышления;
- виды деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов.

## 2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Содержание курса	Формы организации	Виды деятельности
<b>Введение (1 ч.)</b> Литературное творчество и творческая деятельность. Виды творчества. Творческий продукт. План работы на учебный год. Литературные конкурсы.	Практические работы с наличием инструкции. Практикумы по написанию сочинений разных жанров.	Познавательная. Проблемно-поисковая. Проектная. Практическая.
<b>Малые жанры литературы. Игры и упражнения со словами (8 ч.)</b> Синквейн. Структура синквейна. Стихотворения в рисунке. Соотношение изображения и текста. Метаграммы и схожие с ними явления: шарады, ребусы, анаграммы и т. п. Текст-небылица. Проектное задание, его особенности.	Проектная работа. Фронтальная. Групповая. Индивидуальная.	Чтение стихотворений. Сочинения разных жанров.

### **Типы речи (7 ч.)**

Синонимы, антонимы, их использование в речи. Синонимический ряд. Словари синонимов и антонимов. Лингвистическая сказка. Типы речи: повествование, описание, рассуждение. Рассказ как жанр повествования. Юмористический рассказ. Формы комического: комический герой, комический язык, комические ситуации. Описание как тип речи. Сравнительное описание. Критерии сравнительного описания. Текст-рассуждение и его структура: тезис, аргументы, вывод. Слова-помощники, с помощью которых можно оформить структурные элементы рассуждения. Красная строка, знаки препинания. Аргументы из жизненного опыта и художественной литературы. Проектные задания, их особенности.

### **Стили речи (10 ч.)**

Фразеологизмы. Отличия фразеологизмов от свободных словосочетаний. Стилистический эксперимент. Роль фразеологизмов в художественных текстах. Фразеологический словарь. Стили речи: книжные и разговорный. Разновидности книжных стилей: научный, публицистический, официально-деловой, художественный. Разные точки зрения ученых: художественный стиль или язык художественной литературы? Связь стиля и речевой задачи, речевой ситуации. Связь конкретного стиля с лексикой, синтаксисом, пунктуацией. Признаки каждого стиля. Жанры каждого стиля. Инструкция. Шуточная инструкция. Заметка в газету, статья, очерк, репортаж, интервью. Объяснительная записка. Изобразительно-выразительные средства (художественные приемы): эпитеты, метафоры, сравнения. Рассказ по картине.

### **Стихотворение(8 ч.)**

Стихотворение. Ритм и рифма. Признаки рифмы: созвучие в окончании двух или нескольких слов. Четверостишие. Монорим. Виды рифм. Способы рифмовки. Мужская и женская рифма. Парная, перекрестная, кольцевая (опоясывающая) рифмовка. Необычные виды рифм: йотированная, составная, каламбурная, монорифма. Стихотворные размеры: ямб, хорей, дактиль, амфибрахий, анапест.

### 3. Тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Введение	1	1	-
2.	Малые жанры литературы. Игры и упражнения со словами	8	4	4
3.	Типы речи	7	2	5
4.	Стили речи	10	3	7
5.	Стихотворение	8	3	5
<b>Итого</b>		<b>34</b>	<b>13</b>	<b>21</b>

### 4. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата проведения		Содержание материала
	По плану	Фактически	
<b>Введение (1 час)</b>			
1			Литературное творчество и творческая деятельность. Виды творчества. Творческий продукт. План работы на учебный год. Литературные конкурсы.
<b>Малые жанры литературы. Игры и упражнения со словами (8 часов)</b>			
2			Синквейн. Структура синквейна.
3			Стихотворения в рисунке. Соотношение изображения и текста.
4			Стихотворения в рисунке. Соотношение изображения и текста.
5			Метаграммы и схожие с ними явления: шарады, ребусы, анаграммы и т. п.
6			Метаграммы и схожие с ними явления: шарады, ребусы, анаграммы и т. п.
7			Текст-небылица.
8			Текст-небылица.
9			Подготовка к публичному выступлению для защиты результатов.
<b>Типы речи (7 часов)</b>			
10			Синонимы, антонимы, их использование в речи. Синонимический ряд. Словари синонимов и антонимов. Лингвистическая сказка.
11			Типы речи: повествование, описание, рассуждение. Рассказ как жанр повествования. Юмористический рассказ.
12			Формы комического: комический герой, комический

			язык, комические ситуации.
13			Описание как тип речи. Сравнительное описание. Критерии сравнительного описания.
14			Текст-рассуждение и его структура: тезис, аргументы, вывод. Слова-помощники, с помощью которых можно оформить структурные элементы рассуждения.
15			Красная строка, знаки препинания. Аргументы из жизненного опыта и художественной литературы.
16			Подготовка к публичному выступлению для защиты результатов.
<b>Стили речи (10 часов)</b>			
17			Фразеологизмы. Отличия фразеологизмов от свободных словосочетаний. Стилистический эксперимент. Роль фразеологизмов в художественных текстах. Фразеологический словарь.
18			Стили речи: книжные и разговорный. Разновидности книжных стилей: научный, публицистический, официально-деловой, художественный. Разные точки зрения ученых: художественный стиль или язык художественной литературы?
19			Стили речи: книжные и разговорный. Разновидности книжных стилей: научный, публицистический, официально-деловой, художественный. Разные точки зрения ученых: художественный стиль или язык художественной литературы?
20			Связь стиля и речевой задачи, речевой ситуации. Связь конкретного стиля с лексикой, синтаксисом, пунктуацией. Признаки каждого стиля. Жанры каждого стиля.
21			Связь стиля и речевой задачи, речевой ситуации. Связь конкретного стиля с лексикой, синтаксисом, пунктуацией. Признаки каждого стиля. Жанры каждого стиля.
22			Инструкция. Шуточная инструкция.
23			Заметка в газету, статья, очерк, репортаж, интервью.
24			Объяснительная записка.
25			Изобразительно-выразительные средства (художественные приемы): эпитеты, метафоры, сравнения.
26			Рассказ по картине.
<b>Стихотворение(8 часов)</b>			
27			Стихотворение. Ритм и рифма. Признаки рифмы: созвучие в окончании двух или нескольких слов. Четверостишие. Монорим.
28			Виды рифм. Способы рифмовки. Мужская и женская рифма. Парная, перекрестная, кольцевая (опоясывающая) рифмовка.
29			Виды рифм. Способы рифмовки. Мужская и женская рифма. Парная, перекрестная, кольцевая (опоясывающая) рифмовка.
30			Необычные виды рифм: йотированная, составная, каламбурная, монорифма.

31			Стихотворные размеры: ямб, хорей, дактиль, амфибрахий, анапест.
32			Создание текстов собственного сочинения.
33			Подготовка к публичному выступлению для защиты результатов.
34			Демонстрация результатов работы. Подведение итогов